

D2

**LAPORAN KEGIATAN WISATA KAMPUS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI KERAJINAN
2014**



**SOSIALISASI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI KERAJINAN
MELALUI KEGIATAN APRESIASI PAMERAN SENI KERAJINAN
BAGI SISWA SMK NEGERI 3 KASIHAN BANTUL YOGYAKARTA**

Oleh:

Muhajirin, S.Sn., M.Pd.
Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.
Ismadi, S.Pd., M.A.
Iswahyudi, M, Hum.
Drs. Martono, M, Pd.
Dr. Kasiyan, M. Hum.

KEGIATAN WISATA KAMPUS INI DIBIYAI DENGAN DANA
DIPA UNY TAHUN 2014
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTAN
TAHUN 2014
SK DEKAN Nomor: 67 Tahun 2014

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI KERAJINAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

LEMBAR PENGESAHAN
HASIL EVALUASI LAPORAN AKHIR PENGABDIAN PADA MASYARAKAT TAHUN
ANGGARAN 2014

A. JUDUL KEGIATAN : Sosialisasi Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Melalui Kegiatan Apresiasi Pameran seni kerajinan Bagi Siswa SMK Negeri 3 Kasihan Bantul Yogyakarta

B. KETUA PELAKSANA : Muhajirin, S.Sn., M.Pd.

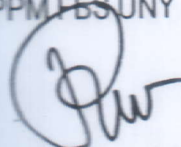
C. ANGGOTA PELAKSANA : Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.
Ismadi, S.Pd., M.A.
Iswahyudi, M, Hum.
Drs. Martono, M, Pd.
Dr. Kasiyan, M. Hum.

D. HASIL EVALUASI :

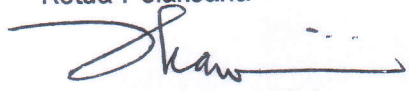
1. Pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat telah / belum *) sesuai dengan rancangan yang tercantum dalam proposal Wiskam
2. Sistematika laporan telah / belum *) sesuai dengan ketentuan yang tercantum dalam buku pedoman Wiskam UNY.
3. Hal-hal yang lain telah / belum *) memenuhi persyaratan: Jika belum memenuhi persyaratan dalam hal.....

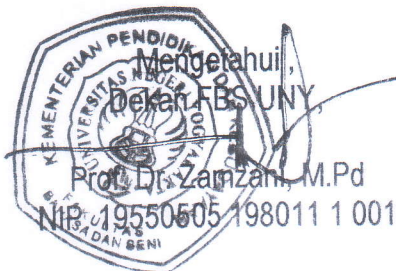
E. KESIMPULAN DAN SARAN
Laporan dapat diterima / belum dapat diterima *).

BP PPM FBS UNY


Drs. Pujiwiyono, M.Pd.
NIP.19671221 199303 1 001

Yogyakarta, 14 Oktober 2014
Ketua Pelaksana


Muhajirin, S.Sn., M.Pd.
NIP. 19650121 199403 1 002



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan HidayahNya sehingga Program Wisata Kampus Prodi Pendidikan Kerajinan yang berjudul "Sosialisasi Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Melalui Kegiatan Apresiasi Pameran seni kerajinan Bagi Siswa SMK Negeri 3 Kasihan Bantul Yogyakarta " ini beserta pelaporannya telah berhasil dilaksanakan dan diselesaikan.

Untuk itu kami ucapkan terima kasih kepada:

1. Dekan FBS UNY.
2. BP PPM FBS UNY.
3. Guru dan Siswa SMK Negeri 3 Kasihan Bantul Yogyakarta yang telah bersedia berpartisipasi dan menunjukkan antusiasme dalam kegiatan Wisata Kampus ini.
4. Rekan-rekan dosen Jurusan Pendidikan Seni Rupa atas segala bantuannya.
5. Para mahasiswa yang telah membantu terselenggaranya kegiatan ini.

Kami, tim pelaksana program Wisata Kampus menyadari sepenuhnya betapa tidak sempurnanya pelaksanaan dan penyusunan laporan program ini. Untuk itu harapkan kritik dan saran dari semua pihak terkait.

Akhirnya kami sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terlaksananya program ini. Semoga dapat bermanfaat.

Yogyakarta 24 Oktober 2014

Tim Pelaksana

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Personil Pelaksana.....	iii
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	vi
Abstrak.....	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi	1
B. Kajian Teori.....	3
C. Identifikasi dan Rumusan Masalah.....	12
D. Tujuan Kegiatan Wisata Kampus.....	13
E. Manfaat Kegiatan Wisata Kampus.....	13
BAB II. METODE KEGIATAN WISATA KAMPUS	15
A. Khalayak Sasaran Kegiatan Wisata Kampus	15
B. Langkah-langkah Kegiatan Wisata Kampus	17
C. Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat	19
BAB III. HASIL PELAKSANAAN PROGRAM DAN PEMBAHASAN	22
A. Hasil Pelaksanaan Kegiatan Wisata Kampus	22
B. Pembahasan Pelaksanaan Wisata Kampus	25
BAB IV. PENUTUP.....	28
A. Kesimpulan.....	28

B. Saran.....	29
DAFTAR PUSTAKA.....	29
LAMPIRAN	
Daftar Hadir Peserta Kegiatan Pelatihan	
Foto Kegiatan	

Sosialisasi Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan FBS UNY melalui Kegiatan Wisata Kampus untuk Siswa SMK Negeri 3 Kasihan Bantul.

The Socialization of the Art and Craft Education Program FBS UNY through The Wisata Kampus Program for SMK Negeri 3 Kasihan Bantul

Oleh:

Muhajirin., dkk

ABSTRAK

Kegiatan Wisata Kampus ini bertujuan untuk mensosialisasikan Prodi Pendidikan Kerajinan FBS UNY pada khususnya agar makin dikenal di tengah masyarakat, dan memberikan wawasan kepada siswa peserta Wiskam mengenai kompetensi yang diajarkan di Prodi Pendidikan Kerajinan

Metode yang diterapkan dalam kegiatan ini adalah metode apresiasi karya seni kerajinan yang dihasilkan oleh civitas akademika Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY yang dipamerkan dalam kegiatan Pameran Seni Kerajinan, berupa peninjauan langsung ke lokasi pameran seni kerajinan.

Dari hasil yang dicapai terlihat peningkatan wawasan siswa mengenai berbagai jenis seni rupa, media dan teknik pembuatan karya seni kerajinan, berbagai bidang seni kerajinan yang diajarkan di Prodi Pendidikan Kerajinan Kerajinan, dan siswa dapat lebih mengenal kampus Jurusan Pendidikan Seni Rupa lebih dekat dan lebih baik.

Di akhir kegiatan Tim menjaring data kebermaknaan program pada para peserta. Diharapkan agar program ini dapat terus diadakan secara kontinyu karena sangat dirasakan manfaatnya untuk meningkatkan wawasan siswa tentang seni kerajinan.

Kata Kunci: Sosialisasi program, Wisata kampus

**The Socialization of the Art and Craft Education Program FBS UNY through
the Program of Wisata Kampus for SMK Negeri 3 Kasihan Bantul**

*Sosialisasi Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan FBS UNY melalui Kegiatan
Wisata Kampus untuk Siswa SMK Negeri 3 Kasihan Bantul.*

Oleh:

Muhajirin., et.al

ABSTRACT

This Wisata Kampus activity is aimed at socializing Art and Craft Education Program, Visual Arts Department, the faculty of Languages and Arts, Yogyakarta State University, and give the insight view to the students of High School as participants of Wisata Kampus about the competences that conducts in Art and Craft Program.

Appreciation Method is applied in this activity by giving appreciation to the artwork that have made by the students of Art and Craft program at the exhibition.

The result of this activity is the enhance of students' insight about various types of Arts and crafts, medium and technical making of Art and Craft and some field studies of Art and Craft that taught in Art and Craft Program, and the students are getting closer and familiar with this campus.

At the end of activity, the team search the data about the benefit of this activity for the participants. Hopefully, this activity can be held continuously and simultaneously because of its benefit in enhancing the insight about Art and Craft for the students.

Keywords : Socialization Program, Wisata Kampus.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan Seni Rupa pada umumnya dan seni kerajinan pada khususnya mempunyai peranan penting mempunyai manfaat yang sangat besar bagi hidup manusia. Hasil karya seni kerajinan dimanfaatkan sehari-hari dalam kehidupan kita baik dari segi fungsinya sebagai penghias ruang maupun sebagai benda yang menyanggah fungsi fisik untuk memenuhi kebutuhan manusia.

Apabila kita melihat pendaftar calon mahasiswa baru pada tahun akademik 2014-2015 di Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY termasuk banyak siswa yang mendaftar atau berminat untuk menjadi calon mahasiswa di Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY. Hal ini mungkin dikarenakan setiap tahunnya jurusan mengadakan sosialisasi kampus di sekolah-sekolah, sehingga siswa tersebut dapat mengetahui tentang keberadaan Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. Walaupun pendaftar atau peminat terhadap Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa setiap tahunnya meningkat secara signifikan, pihak jurusan tetap mengadakan sosialisasi kepada siswa-siswi SMA/SMK demi peningkatan secara kuantitas dan kualitas peminat pada Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa.

Diketahui bahwa kota Yogyakarta dikenal sebagai kota pelajar yang sekaligus sebagai kota budaya yang merupakan asset penghasil berbagai karya seni Seni Kerajinan yang selama ini dinikmati oleh banyak kalangan. Oleh karena itu perlu adanya regenerasi dalam hal ini anak-anak kita untuk dapat melestarikan karya-karya seni kerajinan tersebut. Pelestarian ini dapat dilakukan dengan cara menanamkan minat dan keinginan pada anak didik lulusan SM/SMK untuk menekuni bidang seni kerajinan.

Hubungannya dengan kegiatan Wisata Kampus ini, maka Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa merencanakan untuk mengajak siswa-siswa SMK Negeri 3 Kasihan Bantul Yogyakarta untuk mengunjungi dan belajar bersama tentang seni kerajinan. Dengan adanya kegiatan ini diharapkan siswa-siswa SMK Negeri 3 Kasihan Bantul Yogyakarta dapat mengetahui Keberadaan Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa dengan cara belajar bersama dan mengenal bidang-bidang keahlian yang ada di jurusan maupun program studi, dengan harapan setelah adanya kegiatan ini, calon mahasiswa baru akan semakin meningkat minatnya untuk memilih belajar di Prodi pendidikan Seni kerajinan selepas mereka dari SMK.

Cara yang paling efektif untuk menyampaikan sesuatu kepada khalayak adalah dengan cara mensosialisasikannya pada masyarakat. Salah satu cara untuk mensosialisasikan Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa pada masyarakat dalam hal ini lingkungan pendidikan tingkat menengah adalah dengan cara mengajak Pendidikan Seni Rupa dengan harapan agar dapat lebih dikenal oleh mereka.

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu Lembaga Pencetak Tenaga Keguruan (LPTK), salah satu jurusan pendidikan di dalamnya adalah Jurusan Pendidikan Seni Rupa, di dalamnya terdapat dua program studi yaitu Pendidikan Seni Rupa dan Pendidikan Seni Kerajinan. Sebagai salah satu lembaga pencetak guru, maka Jurusan Pendidikan Seni Rupa berkewajiban untuk mensosialisasikan pengetahuan, karya, teknik dan segala fasilitas yang ada di dalamnya sehingga dapat membantu para siswa-siswa di Kota Yogyakarta khususnya siswa-siswi SMK Negeri 3 Kasihan Bantul Yogyakarta untuk lebih mengenal kampus Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

B. IDENTIFIKASI DAN RUMUSAN MASALAH

1. Identifikasi dan Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian di atas, maka perlu adanya sosialisasi Prodi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa kepada pihak sekolah menengah maupun kejuruan untuk meningkatkan kerjasama dan hubungan yang sinergis antar lembaga.

2. Rumusan Masalah

Dari beberapa masalah tersebut di atas, maka masalah dalam pengabdian masyarakat ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

- a. Bagaimana cara mensosialisasikan Prodi Pendidikan Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY agar lebih eksis di tengah masyarakat?
- b. Bagaimana memberikan wawasan kepada siswa peserta Wiskam mengenai kompetensi yang diajarkan di Prodi Pendidikan Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa?

C. TUJUAN KEGIATAN WISATA KAMPUS

Berdasarkan rumusan masalah tersebut di atas, maka tujuan yang hendak dicapai dari kegiatan pelatihan ini adalah:

- a. Untuk mensosialisasikan Prodi Pendidikan Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY agar lebih eksis di tengah masyarakat.
- b. Menerapkan metode yang tepat untuk memberikan wawasan kepada siswa peserta Wiskam mengenai kompetensi yang diajarkan di Prodi Pendidikan Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa .

D. MANFAAT KEGIATAN WISATA KAMPUS

Kegiatan Wisata Kampus ini mempunyai manfaat sebagai berikut:

- a. Bagi Peserta Wisata Kampus

Dengan adanya kegiatan Wisata Kampus ini diharapkan bermanfaat dalam mewujudkan terciptanya pembelajaran di luar kelas yang dapat memberikan pengalaman kreatif bagi siswa-siswa peserta Wisata Kampus dan dapat menerapkan ilmu yang diperolehnya dalam pembelajaran seni kerajinan .

b. Bagi pelaksana kegiatan

Sejalan dengan salah satu tujuan Tri Dharma Perguruan Tinggi, menyumbangkan pengetahuannya sebagai langkah nyata dalam rangka ikut serta pembinaan dan pembangunan pendidikan.

c. Bagi Lembaga

Dengan adanya kegiatan ini diharapkan dapat meningkatkan sosialisasi lembaga Universitas Negeri Yogyakarta, khususnya Prodi Pendidikan Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta pada masyarakat luas, dalam hal ini masyarakat sekolah khususnya SMA/SMK di Yogyakarta. Diharapkan dengan adanya kegiatan ini, mahasiswa baru Program Studi Pendidikan Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta untuk Tahun Akademik 2014/2015 secara kuantitatif maupun kualitatif dapat lebih meningkat.

BAB II

METODE KEGIATAN WISATA KAMPUS

Metode kegiatan Wisata Kampus ini adalah metode apresiasi karya seni kerajinan yang dihasilkan oleh civitas akademika Prodi Pendidikan Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY yang dipamerkan dalam kegiatan Pameran Seni Rupa, berupa peninjauan langsung ke lokasi pameran seni kerajinan oleh peserta Wisata Kampus dengan didampingi oleh tim pelaksana dan guru, sembari diberikan penjelasan-penjelasan terkait dengan karya yang dipamerkan.

A. KHALAYAK SASARAN WISATA KAMPUS

Sasaran kegiatan ini adalah SMK Negeri 3 Kasihan Bantul Yogyakarta. Jumlah peserta Wisata Kampus ini sebanyak 28 orang siswa didampingi oleh guru mata pelajaran Kriya Kayu.

B. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN WISATA KAMPUS

Adapun langkah yang akan ditempuh dalam kegiatan Wisata Kampus kali ini mencakup beberapa tahap berikut ini.

1. Persiapan

Tahap persiapan merupakan tahap awal sebelum pelaksanaan Wisata kampus. Dalam tahap ini ada beberapa hal yang dilakukan, yakni: Koordinasi Internal, dilakukan oleh Tim untuk merencanakan pelaksanaan secara konseptual, operasional, serta *job description* masing-masing anggota, Penentuan dan rekrutment peserta pelatihan, pembuatan instrumen Wisata Kampus, seperti lembar presensi, angket, persiapan konsumsi, publikasi, lokasi, dokumentasi.

2. Pelaksanaan Kegiatan Wisata kampus

Tahap ini merupakan tahap inti dari kegiatan, dimana seluruh rencana kegiatan dilaksanakan dan diimplementasikan. Adapun pelaksanaan kegiatan ini meliputi pengantar dan pengenalan kampus oleh ketua pelaksana, dilanjutkan dengan apresiasi karya seni kerajinan pada acara pameran seni kerajinan mahasiswa dan dosen UNY yang terselenggara di Ruang Gallery Seni Rupa Gedung GKIV 101 FBS UNY.

3. Penutupan Program Wisata Kampus

Setelah semua kegiatan yang telah direncanakan terlaksana, ketua tim Wisata Kampus menutup program dan menjangkau data kebermaknaan program pada para peserta.

BAB IV

HASIL PELAKSANAAN PROGRAM DAN PEMBAHASAN

Pada bagian ini akan dipaparkan beberapa hal yang terkait dengan pelaksanaan program. Hal itu meliputi hasil yang dicapai dan pembahasan pelaksanaan Wisata Kampus tahun ini.

A. HASIL PELAKSANAAN KEGIATAN WISATA KAMPUS

Kegiatan Wisata Kampus ini terselenggara dalam bentuk kegiatan mengapresiasi karya seni kerajinan yang dihasilkan oleh civitas akademika Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY yang dipamerkan dalam kegiatan Pameran Seni Rupa. Siswa-siswa SMK Negeri 3 Kasihan Bantul Yogyakarta diajak untuk mengamati berbagai karya seni kerajinan dan mengapresiasi berbagai karya di bidang seni rupa, meliputi karya kerajinan Kramik, Tekstil, Logam, Kayu, Batik, Kulit. Dalam kegiatan ini akan diberikan kegiatan yang meliputi peninjauan langsung ke lokasi pameran seni kerajinan oleh peserta Wisata Kampus dengan didampingi oleh tim pelaksana dan guru, sembari diberikan penjelasan-penjelasan terkait dengan karya yang dipamerkan.

Adapun langkah yang akan ditempuh dalam kegiatan Wisata Kampus kali ini mencakup beberapa tahap berikut ini.

1. Persiapan

Pada tahap persiapan yang merupakan tahap awal sebelum pelaksanaan Wisata kampus ini, tim pelaksana melakukan koordinasi internal, dilakukan oleh Tim untuk merencanakan pelaksanaan secara konseptual, operasional, serta *job description* masing-masing anggota agar jelas urutan acaranya dan masing-masing anggota jelas deskripsi tugasnya. Penentuan dan rekrutment peserta pelatihan, dengan memilih SMK Negeri 3 Kasihan Bantul Yogyakarta sebagai khalayak sasaran dengan diikuti perijinan

kepada pihak sekolah dan mengkoordinasikan waktu dan teknis pelaksanaan, pembuatan instrumen Wisata kampus, seperti lembar presensi, angket, persiapan konsumsi, publikasi, lokasi, dokumentasi.

2. Pelaksanaan Kegiatan Wisata kampus

Pelaksanaan kegiatan ini sebagai berikut.

- a. Tim pelaksana mengenalkan seluruh bidang keahlian yang ada di Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY.
- b. Tim pelaksana mempertunjukkan contoh-contoh karya seni kerajinan dengan mengajak siswa untuk langsung melihat dan mengapresiasi karya seni kerajinan yang dipamerkan dalam kegiatan pameran.

4. Penutupan Program Wisata Kampus

Setelah semua kegiatan yang telah direncanakan terlaksana, ketua tim Wisata Kampus menutup program dengan harapan dan pesan agar setelah mengikuti Wisata Kampus ini, segenap siswa dapat lebih memiliki wawasan tentang seni rupa, dan dapat mengenal Prodi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa berikut karya-karyanya dengan lebih baik. Pada kegiatan Wisata Kampus yang akan datang diharapkan program ini dapat dilanjutkan lagi dan dapat lebih menjangkau jumlah sekolah lain, sehingga kebermanfaatan program ini dapat dirasakan oleh sekolah yang lebih banyak.

B. PEMBAHASAN HASIL PELAKSANAAN WISATA KAMPUS

Guru merupakan salah satu yang menggerakkan pendidikan di Indonesia. Namun, tanpa wawasan yang selalu dikembangkan dan *di-up grade* maka guru akan makin ketinggalan di era sekarang. Apalagi kebutuhan siswa juga makin berkembang. Lebih lagi, wawasan siswa sekarang yang masih dianggap memprihatinkan.

Kegiatan ini ini memberikan beberapa wawasan yang terkait dengan dunia seni rupa agar dapat menjadi salah satu sarana pembuka wawasan siswa. Materi yang disajikan dapat diterima, dicerna, dan dipahami peserta dengan baik. Jumlah peserta yang tidak terlalu banyak menjadikan kegiatan ini menjadi lebih kondusif. Para peserta lebih dapat berkomunikasi satu sama lain, bertanya langsung kepada mahasiswa pencipta karya yang dipamerkan, kepada guru pembimbing, maupun kepada tim pelaksana yang selalu mendampingi saat mereka mengamati karya seni kerajinan.

Berdasarkan jajak pendapat yang dijanging setelah kegiatan apresiasi karya seni kerajinan dilakukan, dapat diambil kesimpulan bahwa:

1. Siswa dapat mengidentifikasi berbagai karya seni kerajinan
2. Siswa dapat memahami media dan teknik pembuatan karya seni kerajinan
3. Siswa mengetahui berbagai cabang seni rupa yang diajarkan di Prodi Pendidikan Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa.
4. Siswa dapat lebih mengenal kampus Prodi Pendidikan Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa lebih dekat dan lebih baik.

B. FAKTOR PENDUKUNG DAN PENGHAMBAT

1. Faktor Pendukung

Kegiatan Wisata Kampus ini telah terlaksana dengan baik berkat dukungan berbagai faktor yaitu komunikasi dan koordinasi tim yang berlangsung lancar dan efektif sehingga koordinasi tim pada proses persiapan dan pembagian tugas, dapat berlangsung dengan baik dan tepat waktu. Antusiasme siswa peserta Wisata Kampus yang begitu tinggi juga menjadi faktor pendukung keberhasilan program ini. Pada saat melakukan peninjauan pameran seni rupa, mereka begitu bersemangat dalam mengamati setiap karya yang dipamerkan dan tak segan bertanya mengenai jenis-jenis karya seni kerajinan, media dan teknik yang digunakan.

2. Faktor Penghambat

Kegiatan ini berlangsung relatif lancar dan tidak menemui hambatan yang berarti. Hanya mungkin aspek biaya yang sangat terbatas sehingga hanya satu sekolah saja yang diundang untuk mengikuti kegiatan ini. Disamping itu kesulitan lainnya adalah bagaimana menentukan waktu yang tepat sehingga guru dan siswa dapat meluangkan waktu di sela-sela waktu pelajaran di sekolah untuk mengunjungi kampus bertepatan dengan event pameran seni kerajinan yang kebetulan saat itu sedang diselenggarakan yakni Pameran Batik Nasional dalam rangka Dies Natalis UNY ke-50.

BAB IV PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasar hasil pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini dan uraian pembahasan di atas, dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut ini.

1. Kegiatan ini memberikan beberapa materi yang terkait dengan upaya memperkenalkan dan mensosialisasikan Prodi Pendidikan Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY kepada siswa Sekolah Menengah Kejuruan di Yogyakarta berikut karya-karya seni yang dihasilkan.
2. Materi yang disajikan adalah mengenai wawasan tentang seni kerajinan, jenis-jenis karya seni kerajinan, media dan teknik dalam berkarya seni kerajinan.
3. Materi yang disajikan dapat diterima, dicerna, dan dipahami peserta dengan baik dan dari jajak pendapat dengan siswa dapat disimpulkan bahwa wawasan mereka tentang seni rupa telah meningkat dan telah mengenal Prodi Pendidikan Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY lebih dekat.
4. Kegiatan berlangsung lancar, tepat waktu dan sesuai dengan yang diharapkan dan para peserta dapat mengikuti seluruh kegiatan dengan antusias, penuh semangat dan gembira.

B. SARAN

Program pelatihan ini sangat bermanfaat dalam upaya meningkatkan wawasan siswa sekolah tentang seni rupa, dan berhasil dalam upaya meningkatkan sosialisasi dan eksistensi Prodi Pendidikan Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa. Untuk itu beberapa saran dapat disampaikan sebagai berikut:

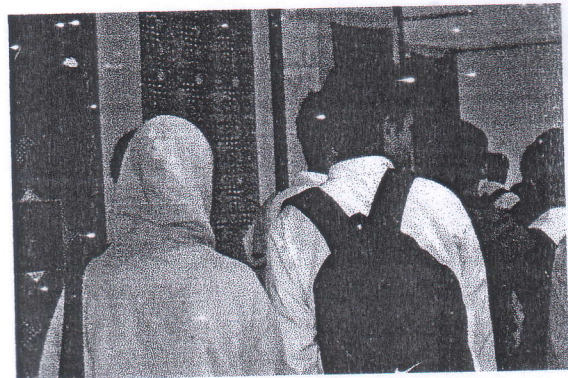
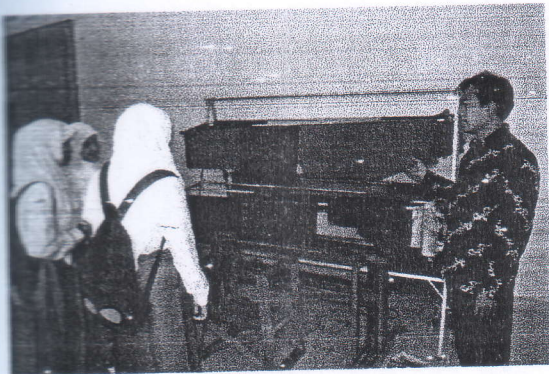
1. Sebaiknya program ini dapat dilaksanakan secara rutin untuk lebih meningkatkan wawasan siswa tentang seni rupa.
2. Hendaknya program ini dapat terus berlanjut sehingga lebih banyak lagi sekolah yang dapat merasakan manfaatnya.
3. Para guru peserta pelatihan diharapkan dapat ikut aktif berperan dalam kegiatan ini dan dapat ikut terbuka wawasannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Joyce, Bruce, Marsha, Weil, and Beverly Showers. (1992). *Models of Teaching*. Boston: Allyn and Bacon.
- Mukminan. (1998). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Muhajirin. 2010. *Ketrampilan Teknis Produk Kerajinan*. Jakarta: Depdiknas.
- Wahyu Gatot, dkk. 2009. *Kerajinan Keramik I untuk SMK*. Jakarta: Depdiknas
- detikNews. Dari <http://www.detiknews.com/>
- Makalah seminar "Metode Pembelajaran Seni dan Budaya Seminar "Art for Teachers" Festival Guru Seni dan Budaya Se-Indonesia PPPPTK.
- (<http://www.lpsn.org>)

LAMPIRAN

FOTO KEGIATAN



PARADES BANGSA





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

**BERITA ACARA SERAH TERIMA LAPORAN WISATA KAMPUS (WISKAM)
DOSEN FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
Nomor: 09/BA-Wiskam/UN.34.12/DT/X/2014**

Pada hari ini, Selasa, 14 Oktober tahun dua ribu empat belas, kami yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Widyastuti Purbani, M.A.
NIP : 19610524 199001 2 001
Jabatan : Wakil Dekan I FBS UNY
Alamat : Kampus Karangmalang, Yogyakarta
Selanjutnya disebut sebagai PIHAK PERTAMA

Nama : Muhajirin, M.Sn. (Ketua)
NIP : 19650121 199403 1 002
Jabatan : Dosen FBS UNY
Alamat : Kampus Karangmalang, Yogyakarta
Selanjutnya disebut sebagai PIHAK KEDUA

Telah melakukan serah terima Hasil Wiskam Dosen Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014, yang isinya telah sesuai dengan format yang telah ditentukan, sebagai berikut.

1. PIHAK KEDUA menyerahkan Hasil Wiskam Dosen Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014 dijilid sebanyak 3 (tiga) eksemplar kepada PIHAK PERTAMA.
2. PIHAK PERTAMA telah menerima Hasil Wiskam Dosen Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014 dijilid sebanyak 3 (tiga) eksemplar dari PIHAK KEDUA, sesuai dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan Wiskam Nomor: **09/Kontrak-Wiskam/UN.34.12/DT/IV/2014**.

Demikian Berita Acara ini dibuat rangkap 6 (enam) untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

PIHAK KEDUA
Ketua Tim Pengabdi,

Muhajirin, M.Sn.
NIP 19650121 199403 1 002

PIHAK PERTAMA
Wakil Dekan I FBS UNY,

Dr. Widyastuti Purbani, M.A.
NIP 19610524 199001 2 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id//>

**SURAT PERJANJIAN PELAKSANAAN KEGIATAN WISATA KAMPUS
ANTARA WAKIL DEKAN I DENGAN DOSEN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Nomor: 09/Kontrak-Wiskam/UN.34.12/DT/IV/2014

Pada hari ini, bulan April tahun dua ribu empat belas, kami yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : Dr. Widyastuti Purbani, M.A.
NIP : 19610524 199001 2 001
Jabatan : Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni UNY, bertindak untuk dan atas nama FBS UNY

Selanjutnya disebut sebagai PIHAK PERTAMA

2. Nama : Muhajirin, M.Sn. (Ketua)
NIP : 19650121 199403 1 002
Jabatan : Dosen Fakultas Bahasa dan Seni UNY, selaku Ketua Pelaksana Kegiatan Wisata Kampus

Selanjutnya disebut sebagai PIHAK KEDUA

Kedua belah pihak secara bersama-sama telah sepakat mengadakan Perjanjian Pelaksanaan Kegiatan Wisata Kampus, dengan ketentuan sebagai berikut.

Pasal 1
Tugas dan Ruang Lingkup Pekerjaan

PIHAK PERTAMA memberikan tugas kepada PIHAK KEDUA dan PIHAK KEDUA menerima tugas tersebut untuk bertindak sebagai pelaksana kegiatan Wisata Kampus dengan judul :

**SOSIALISASI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI KERAJINAN MELALUI KEGIATAN APRESIASI
PAMERAN SENI RUPA BAGI SISWA SMA NEGERI 2 BANGUNTAPAN BANTUL**

Pasal 2
Biaya Pelaksanaan

Jumlah biaya kegiatan Wisata Kampus sebesar Rp4.000.000 (empat juta rupiah) dengan pajak PPh Pasal 21 (15%) dipungut dari biaya manajemen.

Penggunaan bantuan dana kegiatan Wisata Kampus diatur sebagai berikut.

60 % digunakan untuk operasional

25% digunakan untuk manajemen, dikenai PPh pasal 21 sebanyak 15%

15% digunakan untuk pelaporan

PIHAK PERTAMA memberikan dana kegiatan Wisata Kampus secara bertahap untuk pembiayaan kegiatan tersebut pada pasal 1 sebesar Rp4.000.000 (empat juta rupiah) kepada **PIHAK KEDUA** yang dibebankan pada anggaran DIPA UNY Tahun 2014 Alokasi FBS.

Pasal 3 Pembayaran

Pembayaran bantuan dana pelaksanaan kegiatan Wisata Kampus dari **PIHAK PERTAMA** kepada **PIHAK KEDUA** dibayar dengan tahap-tahap pembayaran sebagai berikut :

- a. Tahap Pertama : Pembayaran bantuan dana sebesar $70\% \times \text{Rp}4.000.000$ (empat juta rupiah) yaitu diterima pada saat perjanjian ditandatangani.
- b. Tahap Kedua : Pembayaran bantuan dana sebesar $30\% \times \text{Rp}4.000.000$ (empat juta rupiah) yaitu diterima pada saat laporan hasil kegiatan Wisata Kampus diserahkan.

Pasal 4 Jangka Waktu Pelaksanaan

Jangka waktu pelaksanaan terhitung sejak tanggal 24 April 2014 sampai dengan tanggal 17 Oktober 2014.

Pasal 5 Pelaporan Kegiatan

Pelaksanaan kegiatan Wisata Kampus, harus mengikuti ketentuan-ketentuan yang sudah ditetapkan **PIHAK PERTAMA** antara lain sebagai berikut.

- a. **PIHAK KEDUA** wajib menyerahkan laporan hasil pelaksanaan kegiatan Wisata Kampus yang sudah dijilid rapi kepada **PIHAK PERTAMA** sebanyak 3 eksemplar dengan sampul berwarna UNGU.
- b. **PIHAK KEDUA** wajib menyerahkan abstrak (ringkasan) lepas hasil pelaksanaan kegiatan Wisata Kampus kepada **PIHAK PERTAMA**.
- c. **PIHAK KEDUA** wajib menyerahkan POSTER hasil kegiatan Wisata Kampus bersamaan dengan penyerahan laporan hasil kepada **PIHAK PERTAMA**.

Pasal 6 Sanksi

PIHAK KEDUA bertanggung jawab atas selesainya pelaksanaan kegiatan Wisata Kampus dalam jangka waktu seperti tersebut pada pasal 2 dan apabila melampaui batas waktu tersebut dikenakan denda keterlambatan sebesar $\frac{1}{1000}$ (satu per seribu) setiap hari keterlambatan maksimal 5% (lima persen) dari jumlah bantuan.

Segala kelalaian baik disengaja maupun tidak disengaja akan mengakibatkan diberhentikannya bantuan keuangan dan **PIHAK KEDUA** wajib mengembalikan dana yang telah diterima kepada **PIHAK PERTAMA**.

Pasal 7 Biaya Materai dan Pajak

Bea materai dan pajak serta biaya lain yang timbul berkenaan disepakatinya surat perjanjian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **PIHAK KEDUA**, dilunasi sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku

Pasal 8
Tata Tulis Laporan Kegiatan Wisata Kampus

1. Tata tulis laporan kegiatan Wisata Kampus yang diserahkan kepada PIHAK PERTAMA harus mengikuti aturan yang telah tercantum dalam buku Pedoman Pengabdian Pada Masyarakat / Wisata Kampus yang dikeluarkan oleh LPPM yang terbaru.
2. Pada bagian bawah sampul laporan kegiatan Wisata Kampus harus ditulis sebagai berikut.

KEGIATAN WISATA KAMPUS INI DIBIYAI DENGAN DANA
DIPA UNY TAHUN 2014
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2014
SK DEKAN Nomor : 67 Tahun 2014

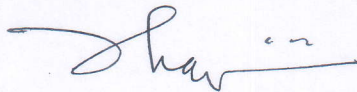
Pasal 9
Penutup

Hal-hal yang belum diatur dalam perjanjian ini akan ditentukan oleh kedua belah pihak secara musyawarah.

Perjanjian kegiatan Wisata Kampus ini berlaku sejak penandatanganan perjanjian kerja apabila dikemudian hari ada perubahan peraturan, atas kesepakatan kedua belah pihak akan diadakan penyesuaian.

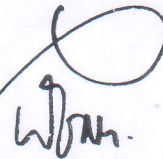
Dibuat di : Yogyakarta
Pada tanggal : 24 April 2014

PIHAK KEDUA,



Muhajirin, M.Sn.
NIP19650121 199403 1 002

PIHAK PERTAMA,



Dr. Widyastuti Purbani, M.A.
NIP 19610524 199001 2 001

Mengetahui/menyetujui:
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.
NIP 19550505 198011 1 001